

MEDIA

Slutter som Dagbladet-direktør

■ Dagbladets administrerende direktør Anders Skogvold melder at han slutter i avisa. – For meg personlig er det riktig med et skifte nå. Det har vært 16 år med store endringer i mediebransjen og ikke minst behov for vilje og evne til omstilling og konstant produktutvikling. Nå kjenner jeg at tiden er inne for å søke andre utfordringer utenfor Dagbladet, sier Skogvold. Konsernsjef Tore Stangebye i Berner Gruppen er konstituert som administrerende direktør i Dagbladet framover.

Rocksenteret til departementet

■ Statsbygg oversendte mandag sin innstilling i rocksenter-duellen i Trondheim til Kulturdepartementet. Kampen står som kjent mellom ubåtbunkeren Dora på Nyhavna og Mellageret på Brattøra. Statsbygg har nøye vurdert de to prosjektene, opplyser prosjektleder Gine Elise Støren hos Statsbygg i Oslo. Det er også alt hun vil si. Statsbyggs prioritering og begrunnelse er unndratt offentlighet. Kulturdepartementet som oppdragsgiver skal ta den endelige avgjørelsen. Også folkene bak de to aktuelle alternativene holdes på pinnebenken inntil departementet velger å gå ut med ytterligere informasjon. De to alternativene ble presentert tidligere i august. Da framsto Mellager-løsningen fire millioner kroner rimeligere, men de fleste kommentarene gikk i favør av Dora.

Rock er dårlig for helsa

■ Hvis rockebandet ditt slår gjennom, mener forskere fra Liverpool at du dobler risikoen for en tidlig død. Store stjerner lever nemlig hektiske liv med store konsekvenser for helsa. De første fem årene etter gjennombruddet er risikoen størst for å dø tidlig, melder forskning.no med henvisning til forskningsrapporten «Elvis to Eminem: quantifying the price of fame through early mortality of European and North American rock and pop stars». Det er ikke bare enkelttilfeller som Jim Morrison, Janis Joplin og Jimi Hendrix som har overbevist forskerne om rockstjernelivets farer. Et utvalg av mer enn 1000 artister som ble berømte mellom 1956 og 2005 danner utgangspunktet. I denne perioden døde 100 stjerner, og ikke overraskende er narkotika og alkohol den vanligste forklaringen.

Ønsker gratis museum til folket

For å lokke flere besøkende til landets museer vil Trondheim Venstre fjerne inngangspengene. – Vi må fjerne terskelen slik at kultur og kunnskap blir lettere tilgjengelig for folk flest, sier Guri Melby (V).

Ifølge Statistisk Sentralbyrå har museumsbesøket her til lands steget jevnt og trutt siden 2002. Ved å fjerne inngangsbillettene håper Trondheim Venstre at stigningen i antall besøkende skal bli enda brattere.

– Billettprisene ved museene i Trondheim eller andre steder er ikke spesielt høye, men når man er nødt til å betale inngang er det nok mange som kvier seg for å besøke museene av rent praktiske årsaker. Slik som det er i dag tar man ikke turen innom et museum hvis man eksempelvis har litt tid etter jobb. Ofte må man bruke litt tid for å få med seg hele utstillingen, og det hadde derfor vært mer publikumsvennlig om man kunne kommet og gått slik man ville. I tillegg tror jeg flere av byens studenter, innvandrere, eldre, unge og barnefamilier som ofte har god tid og som er opptatt av hva ting koster, utgjør en stor publikumsgruppe som til nå har vært lite representert, sier Melby.

God mottakelse

Ved Trondheim Kunstmuseum hilser de Venstres forslag velkommen og innrømmer å ha vært inne på tanken selv.

– Erfaringer fra museer i andre byer og i utlandet viser at besøkstallet stiger mye når billetten tas bort. I sommer så vi selv hvordan folk sto i kø for å komme inn i Kjell Erik Killi Olsens gratisutstilling av «Salamandernatten», og vi har derfor snakket om å prøve å ta bort billetten et år for å se hvordan det fungerer. Jeg er derfor glad for at Venstre nå foreslår dette slik at vi vet hvem vi kan be om kompensasjon for pengene vi da mister i billettsalg, smiler Lium.

Ifølge undersøkelser som Melby selv har foretatt blant et knippe av Trondheims museer, utgjør billettinntektene bare små poster på budsjettene. Hun tror derfor et prøveprosjekt med et eller flere museer der kommunen og staten inngår et spleiselag vil være et godt sted å starte.

– Dette er et av valgkampens billigste valgløfter så langt, og jeg tror ikke det vil bli et problem å finne noen hundre tusen til et slikt prosjekt blant kommunens mange budsjettmilliarder, sier hun.

MARI ROKKAN 958 55 702
mari.rokkan@adresseavisen.no



Kunst til folket

Venstrepolitiker Guri Melby og direktør Randi Nygaard Lium ved Trondheim Kunstmuseum håper at fjerning av inngangspenger vil føre til besøksboom

ved landets museer. Foto: MARI ROKKAN